Maco Mlieč

Patrik Tomčík

II.D

* + 1. Meno a priezvisko autora: ****Jozef Gregor-Tajovský****
    2. Literárny druh, ku ktorému priraďujeme uvedené dielo: epika
    3. Literárny žáner, ku ktorému priraďujeme uvedené dielo: kriticko-realistická poviedka
    4. Literárne obdobie vzniku ( názov literárneho smeru): slovenský realizmus
    5. Napíšte, kto je rozprávačom uvedeného diela: Autor
    6. Stručný dej ( priblížte formou osnovy, použite 5 hesiel):

-Rozprávač sa zastavil pri Macovi, ktorý pri ceste pásaval kravy a pýtal sa ho odkedy už pracuje. Radí mu, aby si zrátal, koľko by mal peňazí, keby ho gazda každý rok riadne vyplácal

-Raz sa Maco podvečer hnal do mesta po gazdu a mladé nevycvičené kone sa splašili a prevrhli vozík. Maco si pri páde zlomil nohu.

-Na jeseň už Maco začal polihovať, pretože veľmi ochorel. Maco sa však nikomu nesťažoval. Skúšal brať rôzne bylinky na priedušky, no nič nepomáhalo a on už nevládal ani dýchať.

-Maco sa bál, že čoskoro zomrie a nestihne sa porátať s gazdom, a preto išiel za ním a spýtal sa ho, čo mu dlhuje. Gazda mu urobil vyúčtovanie, samozrejme len za jeden rok a zistil, že mu dlhuje 13 zlatých.

-Maco ho prosil, aby mu peniaze nevyplácal, aby ho radšej za ne pochoval na cintoríne a nie za plotom. Gazda Macovi smrť vyhováral, no on ho prerušil, za všetko mu poďakoval a pobozkal mu ruku.

-Tu gazdovi vypadli slzy a prisľúbil mu úctivý pohreb. Maco spokojný odišiel a ráno ho našli mŕtveho v telinci. Gazda mu naozaj vystrojil krásny pohreb, celá obec ho chválila, len sluhovia povrávali, že mal ho aj za čo pochovať.

* + 1. Podrobne charakterizujte hlavného hrdinu literárneho diela (použite priamu

a nepriamu charakteristiku):

Maco Mlieč bol už 40 rokov prezývaný **Mliečnikom**, pretože sa podobal na hlinený hrniec na mlieko. Zomreli mu rodičia, gazda ho na piaty rok po ich smrti prestal vyplácať a Maco pracoval len za nocľah, stravu, nejaké kúsky odevu, kalíšok pálenky a tabak. **Nepoznal cenu peňazí** a myslel si, že gazda má s ním veľké výdavky, a preto ho pokladal za dobrosrdečného a veľkorysého. Maco bol veľmi **pracovitý** a zastal každú robotu. Ked uz presiahol 30 rokov prestal sa holit, česať, pravidelne umyvat. Mal **hrdzavé vlasy**, oči ako myš, tvár mal prepadnutú dovnútra, vrchnú gambu na tri prsty odutú a uši nemal skoro žiadne.

8. Sformulujte stručne hlavnú myšlienku ( ideu) uvedeného diela:

Nezáleží na vzhľade, ale na tom aký ten človek v skutočnosti je.

9. Uveďte aspoň 5 faktov zo života autora uvedeného diela:

-Narodil sa 18. októbra 1874 v stredoslovenskej obci Tajov, v prírodnom prostredí pod Kremnickými vrchmi

-vlastným menom Jozef Alojz Gregor

-bol slovenský prozaik, dramatik, básnik, redaktor, učiteľ, úradník, politik.

-V rokoch 1893 – 1904 pôsobil ako učiteľ v Banskej Bystrici, Hornej Lehote a Kolároviciach

1894 – 1898 v Dohňanoch, Lopeji, Pohorelej a Podlaviciach

-Tajovský sa v roku 1912 stal tajomníkom Klubu Slovenskej národnej strany v Martine a počas vojny (roku 1915) redaktorom Národného hlásnika.

-Po krátkom pobyte v Martine sa usadil v Bratislave, kde bol prednostom legionárskej kancelárie.

-pre našu kultúru bol veľmi významný realistický spisovateľ

-Od vstupu do literárneho života nachádzal cestu k slovenskému ľudu, k jeho kultúre, s veľkou pozornosťou si všímal jeho život, odkrýval jeho mravné hodnoty, ale i otvorene písal o necnostiach a biedach, ktoré náš ľud, či z viny cudzích, či vlastných panských vrstiev, alebo z viny jednotlivcov, stíhali.

10. Vymenujte názvy aspoň 5 ďalších literárnych diel od autora diela Maco Mlieč:

* Poviedky :

1893-Na mylných cestách

1896- Čarodejné drevce

1909- Mišo

* Drama:

1898- Sľuby

1898- Jej budúci

1923 historická dráma Smrť Ďurka Langsfelda